

THUNDER ⚡ BALLS

TECHNICAL RIDER

Stand: 24.04.2010

DRUMS

left hand

monitor

GUITAR 1

BASS

GUITAR 2

BACKING

VOCALS

MAIN

VOCALS

BACKING

VOCALS

monitor

monitor

monitor

THUNDER ⚡ BALLS

TECHNICAL RIDER

Stand: 24.04.2010

Bühnenanweisung

Bühne:

- stabile Bühne mit ca. 8x6m
- ev. Drumpodest 2x2x0,6m

Ton:

- ausreichend dimensioniertes PA-System für satten Rocksound
- Technikplatz gegenüber der Bühne im letzten Drittel des Saales
- FOH-Pult mit 24 Channels, 6 AUX, 4 Subgr., EQ mit 2x param. Mitten
- 4x Gate, 4x Compressor
- 1x Multieffekt (TC, Yamaha SPX990,...)
- 1x Delay
- 1x graf. EQ für die PA
- 4x Monitorbox auf 4 Wegen + graf. EQ pro Weg
- Weg 4 ev. Drumfill statt Wedge
- Mikrofone siehe Inputlist
- Aufstellung siehe Bühnenplan
- ausreichend Mikrofonstative und Verkabelung
- CD-Player
- DI-Box mit Klinkeneingang für Sampler (Kanonenschuß)

Licht:

- Ausleuchtung weiß von vorne
- farbige Backlights, Blinder,...

Inputlist

Ch	Subcore	Insert	Instrument	Mic
1		Gate	Kick	Beta 52
2			Snare top	SM57
3			Snare bottom	SM57
4			Hihat	C451
5		Gate	Tom1	Beta 98
6		Gate	Tom2	Beta 98
7			OH L	C414
8			OH R	C414
9		Comp 3	Bass	DI / XLR
10			Git 1	SM57
11			Git 2	SM57
12		Comp 4	Main Voc	XLR
13			Split Main Voc für Monitor	Y-Kabel
14			Backingvoc 1	Beta 58
15			Backingvoc 2	Beta 58
16			Talkback	SM58
17			FX 1 L	
18			FX 1 R	
19			FX 2 L	
20			FX 2 R	
21			CD L	
22			CD R	

Die Mikrofontypen sind als Vorschlag zu sehen.
Kompressor 1 + 2 in Subgruppe für Drumkit.